

2022 Treinspoor

OUWINGERDREEKS - THE SADIE FAMILY - SWARTLAND, SÜDAFRIKA



Dieser Weinberg liegt neben der alten Eisenbahnlinie (Treinspoor) und wurde entsprechend nach ihr benannt. Die sehr zerbrechliche, dünne Haut der Tinta Barocca ist anfällig für Sonnenbrand, aber in diesem Fall haben die alten Buschreben einen großartigen Rahmen gebildet, um die Trauben vor der intensiven Sonne des Swartlands zu schützen. Der Tinta Barocca hat die Struktur der Nebbiolo-Traube und die aromatische Ausrichtung des Syrah - eine großartige Kombination, die Weine mit großem Charakter und Ausdruck hervorbringt, die langlebig sind und in Südafrika sehr geschätzt wird. Die Trauben werden zu 50% als ganze Trauben und zu 50% entrappt vergoren. Die Gärung dauert etwa 25 bis 30 Tage, bevor die Maische in einer alten Korbpresse gepresst wird. Heraus kommt ein tiefdunkler Rotwein mit frischer Säure, feinen Tanninen und Noten von dunklen Früchten wie Pflaume, aber auch würzigen Kräutern. Ein temperamentvoller Wein, der zum Besten seiner Klasse gehört. Ein großartiger Vermittler des Terroirs - Enjoy it!

Rebsorte Tinta Barocca	Region Swartland	Restzucker <2 g/l	Empfohlene Trinktemperatur 9-12°	Internationale Bewertungen 97 P. Neal Martin (Vinous)
Klima Kontinental warm mit atlantischen Einflüssen	Appellation Wine of Origin Swartland	Säure 5,9 g/l	Dekantieren / Karaffieren Ja	Lagerfähigkeit 15 bis 20 Jahre
Boden Granit, Quarzit, Sandstein	Anbau naturnah und nachhaltig	Alkoholgehalt 13%	Empfohlenes Glas Bordeauxglas	Abgefüllt durch The Sadie Family Wines PYT LTD, SA-7299 Malmesbury
Höhe über N.N. 300 Meter	Ausbau 12 Monate in gebrauchten Fuderfässern & Betoneiern	Zusatzstoffe Enthält Sulfite	Verschluss Naturkork	Importiert durch Wein am Limit GmbH, 22529 Hamburg



Wir kennen wenige Weinmacher, die konsequenter sind als Eben Sadie. 1999 hat er mit seiner Familie, seinen beiden Geschwistern und 17 Fässern begonnen. Heute ist er der vielleicht wichtigste Weinmacher Südafrikas mit entscheidenden Visionen. Er hat sich nach dem Ursprung des südafrikanischen Weinbaus umgesehen, ist in die Vergangenheit gereist und hat Weinberge gefunden, die teils über hundert Jahre alt sind. Seine Ouwingerdreeks-Serie zeigt, wie wunderbar Weine von uralten Parzellen sein können. Sie sollen aber auch ganz deutlich ein Bewusstsein dafür schaffen, dass diese Weinberge einen großen kulturellen Wert haben. So ist Eben Sadie der Bewahrer einer Kultur am Kap geworden, die drohte, umgepflügt und überdeckt zu werden.